



**Gimnasio
Internacional
de Medellín**



*Concurso familiar de fotografía:
Laboreo Antioqueño.*

Pre-selección





**Objetivo: recuperar la memoria de
nuestro Valle de Aburrá y en
general de Antioquia.**

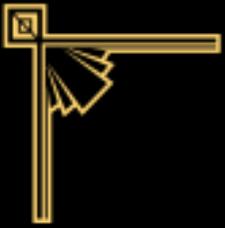
- Las fotografías antiguas pueden ser familiares y de las principales labores antioqueñas
- Deben contener una pequeña descripción de la historia de la fotografía.



Criterios de selección:

En primer lugar queremos hacer un gran reconocimiento a todas las familias que participaron en el concurso de Fotografía del CI-2020. Hemos logrado compendiar y reconstruir de una forma genuina y documentada momentos claves de la historia de Antioquia, demostrando como cada una de las familias del GIM es un eslabón representativo de la gesta antioqueña a través del cual es posible recuperar la memoria de nuestro Valle y en general de Antioquia.





Grado Tercero

Pre-selección



Miguel Betancur Ochoa.

Descripción fotografía

Foto de finales de los setenta.
Fue tomada por mi abuelo en
la empresa donde trabajaba,
La Noel, empresa importante
en el Valle de Aburrá pues
representa el empuje
empresarial antioqueño y su
desarrollo industrial, además
ha generado empleo a través
de los tiempos.

Fuente: Álbum familiar.

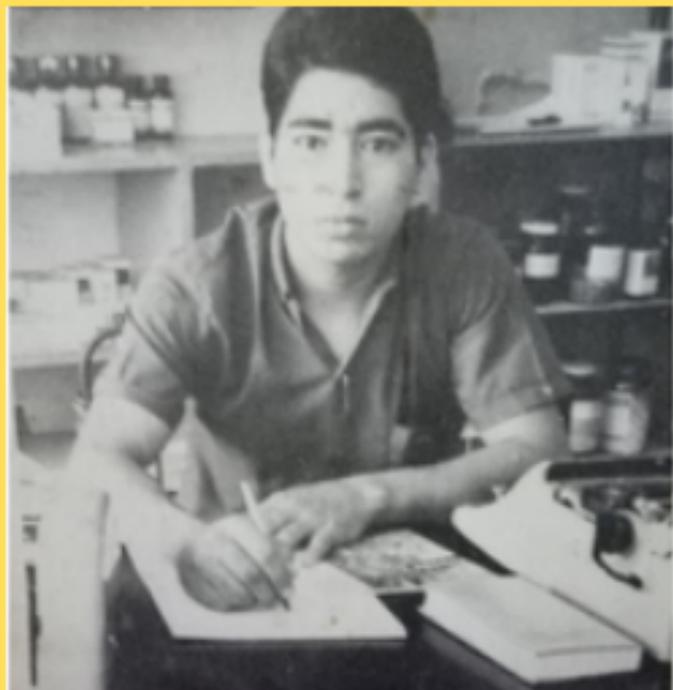


Valeria Giraldo
Arcila.

Descripción fotografía

Fotografía de su
abuelo paterno en
el Centro Médico
Dorada. La foto es
de (1967).

Fuente: Álbum
familiar.



2

Matías Pino Duque.

Descripción fotografía

Abuela de Matías con sus primos en el parque infantil de Bello, en el año 1968 donde hoy se encuentra Postobón.

Fuente: Álbum familiar.



3

Juan Pablo Ruano Barriga.

Descripción fotografía

"Ellos son silleteros, vienen de Santa Elena corregimiento de Medellín, Utilizaban la silleta para vender flores, frutas, verduras y hasta para transportar enfermos. Dieron origen en 1957 al primer desfile de silleteros".

Fuente: tomada del grupo de Facebook "Fotos Antiguas de Medellín-FAM"



4

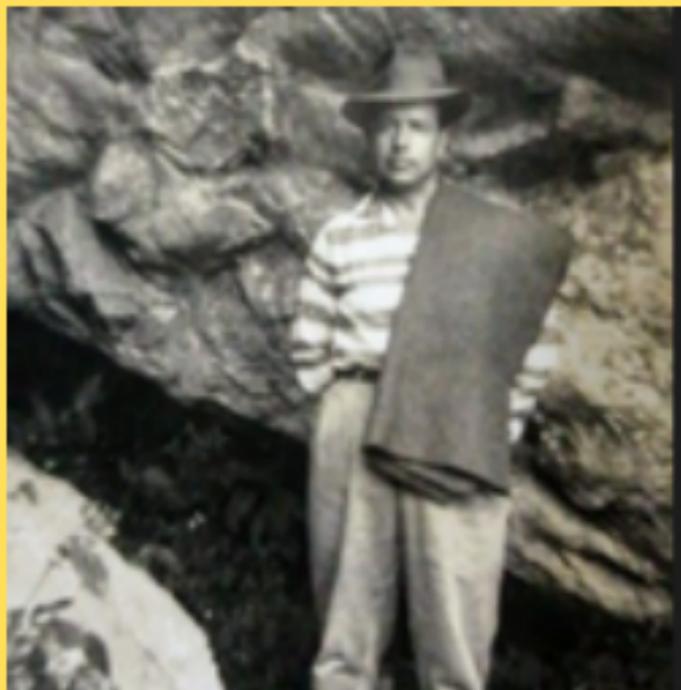
Sofía Sánchez Hernández.

Descripción fotografía

Mi bisabuelo con su ruana y sombrero, elementos que se usan para protegerse del frío pero que antes también se usaban como accesorios al vestir.

Tenía una ruana y un sombrero para la semana y otros para el domingo que era el día de mercado. En esta foto se aprecia su atuendo "dominguero".

Fuente: Álbum familiar.



Violeta Vargas Velásquez.

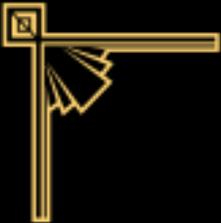
Descripción fotografía

"Es de mi abuelo Daniel que está en el cielo, pero aquí estaba firmando el documento para hacer la empresa Suramericana de Arrendamientos. Él fue un gran empresario paisa".

Fuente: Álbum familiar.

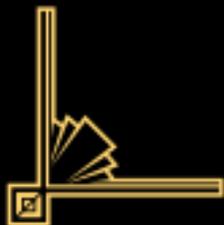


6



Grado Segundo

Pre-selección



Jacobo Espinosa
Otálvaro.

Descripción fotografía

Finca panelera de la
familia Zea en
Angostura,
Antioquia-1910.

Fuente: Foto del
álbum familiar.



7

Nicolás Paniagua
Patiño.

Descripción fotografía

Las tías y la madre de
mi abuelo Tiberoi
Esteban. Miraban un
terreno que habían
comprado para cultivar.
Esta foto puede tener
unos 105 años.

Fuente: Álbum familiar.



Isabela Hernández Uribe.

Descripción fotografía

Foto emblemática ya que evoca la tradición de la familia, las buenas costumbres y la moral antioqueña, basada en el respeto, el sentido de pertenencia y la unidad familiar. Foto de 1945.

Fuente: Álbum familiar.



9

Eduardo Martínez
Cadavid.

Descripción fotografía

El Abuelo Milciades en
una finca en Montebello,
Antioquia, sacando el
café con su hermano. Es
de los años ochentas.

Fuente: Álbum familiar.



10

Sara Castrillón Correa.

Descripción fotografía

Arrieros: Rafael Antonio Soto Ángel, el parentesco que tiene conmigo es choznos (Tatarabuelo de mi mamá, Catalina Correa Correa). Se dirigían hacia el municipio de Titiribí, Antioquia para las correrías de arriero. Año 1880.

Fuente: Álbum familiar.



11

Elena Cano Peña.

Descripción fotografía

Mis tíos llevaban la leche al río para que no se vinagrara, ya que debían esperar hasta que la recogiera el camión de Colanta.

Fuente: Álbum familiar.



12



Mateo Aristizábal Gallo.



Descripción fotografía

Estas fotografías son de unas bodas de oro de mis bisabuelos Matilde Aristizábal y Juan Aristizábal. La primera es de sus bodas de plata con sus hijos y unos cuantos nietos.

La segunda fotografía están en las bodas de oro, nótese el aumento de descendencia.

Fuente: Álbum familiar.

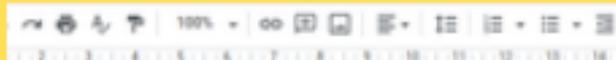


13



MATEO ARIS....pdf MATEO ARIS....txt

Primera fotografia



MATEO ARIS....pdf MATEO ARIS....txt

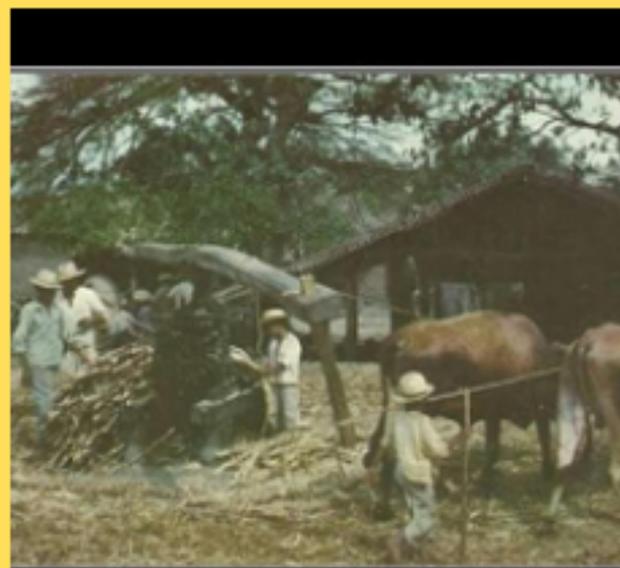
Segunda fotografia

Juan Camilo Zuluaga.

Descripción fotografía

Nuestra familia es cocornense, encontramos pertinente representarla con una familia panelera.

Fuente: Álbum familiar.



14

Grado primero

Pre-selección



Nicolás Martínez Duque.

Descripción fotografía

La foto sale de un álbum familiar de mi abuela paterna. Es un tío de mi papá que tenía una finca y en ese momento estaba utilizando una cuerda para mover ganado.

Fuente: Álbum familiar.



15

Jerónimo Toro
Gaviria.

Descripción fotografía

El abuelo Chucho, el tío
Andrés, mi mamá y Juan
camino a la finca.

Fuente: Álbum familiar.



16

Emmanuel Moreno
Pino.

Descripción fotografía

Foto tomada junto a la
Iglesia del Perpetuo
Socorro, año aproximado
1962.

Fuente: Álbum familiar.



17

Samuel Muñoz
Zuluaga.

Descripción fotografía

Finca Los Naranjos.
Finca de los abuelos
maternos, ubicada en
Aranzazu Caldas.

Fuente: tomada del
álbum familiar.



18

Sara Martínez
Franco.

Descripción fotografía

La primera foto a blanco y negro es la familia materna de Sara, donde aparecen los bisabuelos, abuelos, tíos y primos.

Fuente: Álbum familiar.



19

Isaac Ortiz Gaviria.

Descripción fotografía

La primera foto fue en Medellín en la casa de mi tatarabuela Rosa, en la foto aparecen ella, mi abuela Bere y tres de sus hermanos llamados Nora, Magnolia y Luis.

Fuente: Álbum familiar.



PhotoScan de Google Fotos

20

Amelia Sierra
Cadavid.

Descripción fotografía

En la fotografía se ve
mi papá sembrando
en el campo y
cultivando frijol y
maíz.

Fuente: Álbum
familiar.



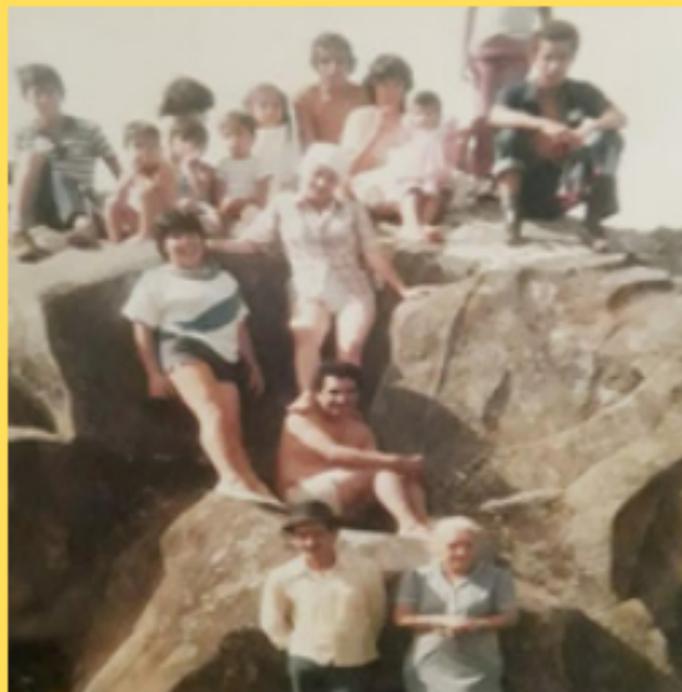
21

Maximiliano Tabares Pulgarín.

Descripción fotografía

Este paseo fue de mi familia paterna hace 32 años a una zona ecológica en Barbosa. Este recuerdo fue tomado del álbum de recuerdos de la abuela Celina.

Fuente: Álbum familiar.



22

Juanita Betancur Mesa.

Descripción fotografía

"Fotos del Municipio de Abejorral, Antioquia. Sacadas de un álbum de la suegra de mi tía. Primer carro que llegó a Abejorral y primer grupo musical"

Fuente: Álbum familiar.

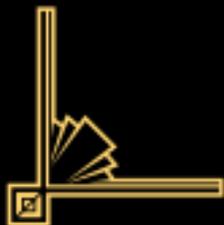


23



Grado Transición

Pre-selección



Martina Abad Argel

Descripción fotografía

Vendedores de escobas en la plaza de mercado en el sector de Guayaquil en Medellín, a principios del siglo XX.

Autor: Benjamín De la Calle.



24



Agustín Cadavid Acosta.

Descripción fotografía

Edificio Coltejer-1971.
Edificio ubicado en el
centro de Medellín,
reconocido en la época
por su altura, pues
cuenta con 36 pisos.

Fuente: Facebook,
Jorge E. Diez - Grupo
Historia fotográfica de
Medellín (HFM)



25

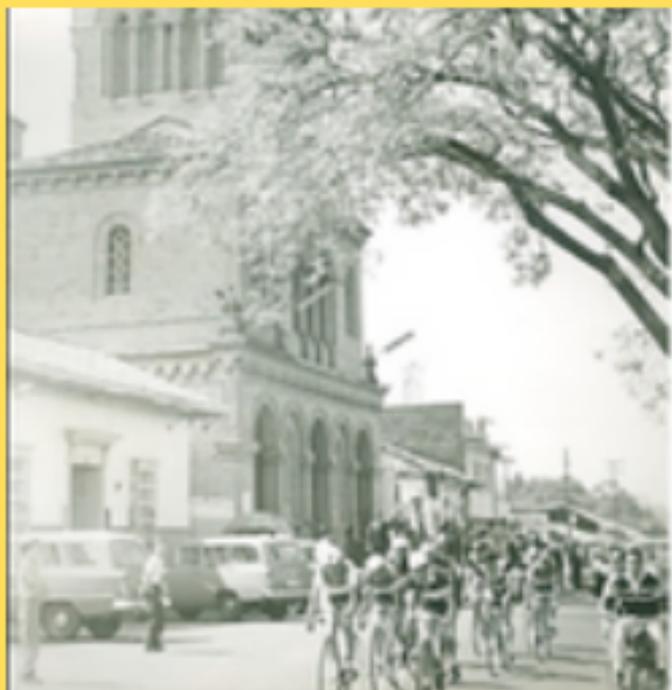


Salomé Hernández Uribe.

Descripción fotografía

Foto que recuerda la tradición deportiva antioqueña, el ciclismo. Se logra apreciar la ceiba, árbol característico de Antioquia, al frente de la iglesia de El Poblado en los años 40.

Fuente: Álbum familiar.



26

Alicia Pino Duque

Descripción fotografía

Foto tomada en San Félix, año 1949.
Corresponde a una caminata en familia.
Quien está con bastón y agachada es la bisabuela de Alicia, María Ligia Velásquez Pérez.

Fuente: Álbum familiar.



27

Simona Rincón
Álvarez.

Descripción fotografía

Mis bisabuelos,
llegando por primera
vez a su finca en
Barbosa.

Fuente: Álbum
familiar.



28

Jerónimo Ruíz Ruíz.

Descripción fotografía

En la foto aparece el abuelo de Jerónimo Ruíz con su regalo del Niño Dios, hacia mediados de los años 60.

Fuente: Álbum familiar.



29

Santiago Villegas Betancur.

Descripción fotografía

Mi abuela hace 60 años, vivía con seis hermanos y seis hermanas en la finca en Marinilla, Antioquia. Allí se cultivaba papa, repollo, frijol y zanahoria. En ese tiempo se cocinaba con leña y había gran variedad de animales como cerdos, perros, caballos y vacas.

Fuente: Álbum familiar.



30



Grado

Jardín y Pre-Jardín

Pre-selección

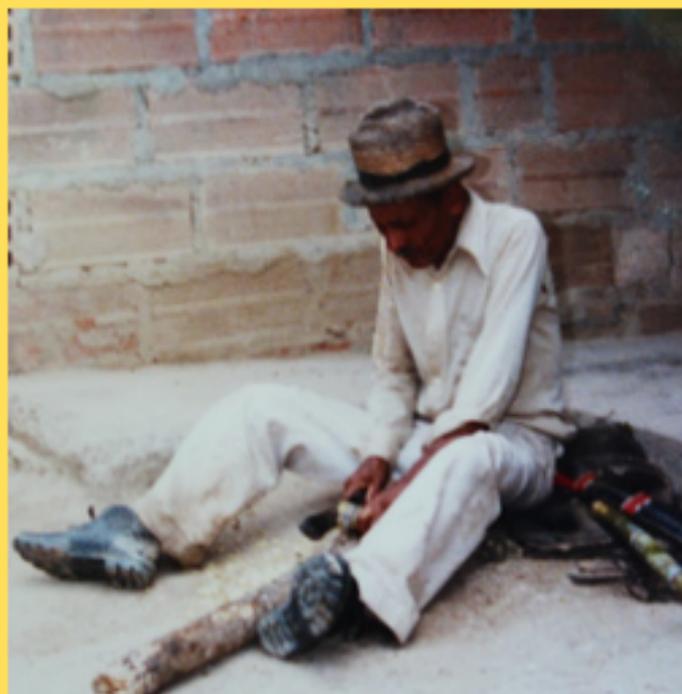


Susana Ruíz Pérez.

Descripción fotografía

Eduardo Ángel,
bisabuelo materno
de Susana, en la
finca cafetera de
Ebéjico. Estaba
desyerbando. Año
1970.

Fuente: Álbum
familiar.



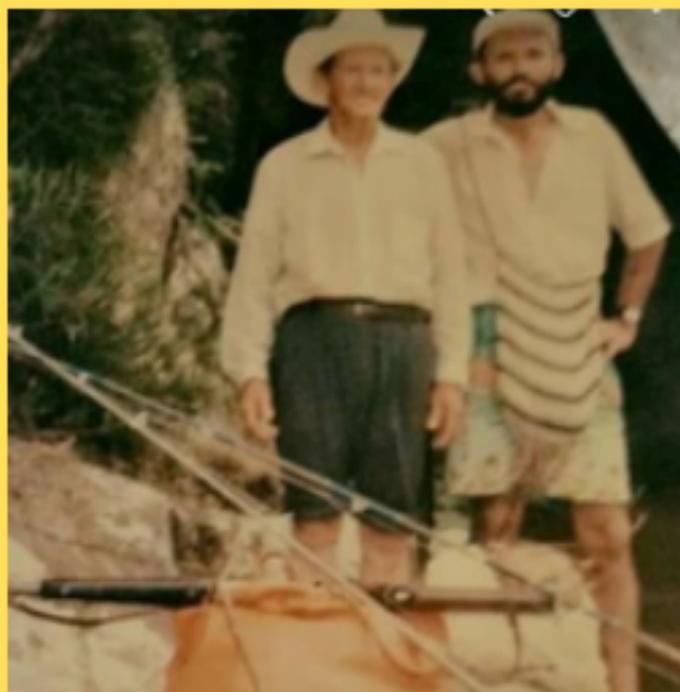
31

María Emma Castillo
López.

Descripción fotografía

Tío Alcides
Arbeláez y primo
tercero Tiberio en
labores de pesca en
el río Samaná hace
40 años.

Fuente: Álbum
familiar.



32

José Ángel Rodríguez Murillo.

Descripción fotografía

Fotografía del taller de costura de Fabricato y Cotrafa en el cual trabajaba mi abuelita. Tomada del libro de los 55 años de la Cooperativa Financiera Cotrafa, antes llamada Cooperativa de Trabajadores de Fabricato.

Fuente: libro de los 55 años de la Cooperativa Financiera Cotrafa.



33

Santiago Jaramillo
Berdugo.

Descripción fotografía

Finca lechera en
San Pedro,
Antioquia, donde
pasaba vacaciones
mi bisabuela
Dioselina.

Fuente: Álbum
familiar.



34

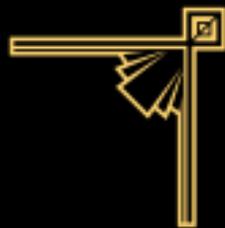


Jurados Locales

**Responsables de la Pre-selección y la
elección del top 10**



Maestros C.I.



Jurados Externos

Invitados a la elección del top 10



Jurado Externo

Wilson Gómez Restrepo

Historiador, fotógrafo, deportista y viajero.



Escritor de dos libros:

1. "La fotografía como memoria histórica".
2. "Monografía de historiador: Memorias de familia".

Ambos libros son una genealogía familiar, realizada con la ayuda de las ciencias humanas como herramienta para esta investigación, donde recoge documentos, tradición oral y fotografías, para hilar la historia de una familia antioqueña.

Jurado Externo

Jhan Poll Tamayo

Ingeniero Ambiental UdeA.

Socio de Corporación SIPAH (Sociedad,
Patrimonio Ambiente e Historia.)





Jurado Externo



Laura María Hernández Lopera

Antropóloga UdeA

Coautora del libro "Voces del territorio: El cuerpo en el centro de Medellín".





34 fotografías fueron seleccionadas como reflejo vivo del espíritu antioqueño, del tesón de sus habitantes, aquellos que han forjado el territorio y el espíritu a fuerza de ilusiones y esperanzas en construir un mundo mejor. Y entre estas, 12 fueron elegidas como mención de honor y 10 como las ganadoras.





Menciones a:



Valería Giraldo Arcila

Violeta Vargas Velásquez

Santiago Villegas Betancur

Jacobo Espinosa Otálvaro

Juan Camilo Zuluaga Aristizabal

Nicolás Martínez Duque

Maximiliano Tabares Pulgarin

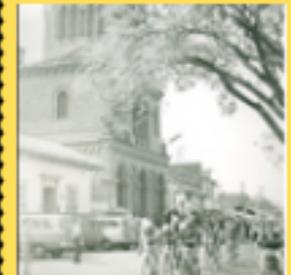
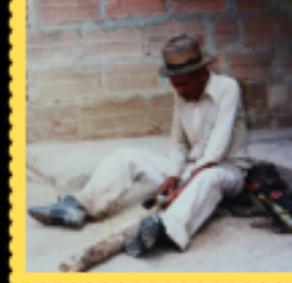
Amelia Sierra Cadavid

Susana Ruíz Pérez

José Ángel Rodríguez Murillo

Isabela Hernández Uribe - Salomé Hernández Uribe







Todas las fotos representan parte de la historia, de las labores que desempeñaron nuestros ancestros y que dieron forma a las tradiciones, costumbres y valores que dieron forma a nuestra identidad. El crecimiento y desarrollo económico y cultural, esas transiciones entre lo rural y lo urbano, el papel de hombres y mujeres al servicio del bien común. Este concurso ha sido una experiencia maravillosa, en el que fue realmente muy difícil llegar a elegir las 10 fotografías más representativas de lo que estábamos buscando, pero aquí les traemos los resultados.



Ganadores:

